

الموافق ٣٠ نيسان سنة ١٩٤٠

قيمة الاشتراك
عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر ٧٥
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة
الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

السنة الثامنة
ARABIC
Daily Paper

عدد مصور بـ ٨ صفحات

الجزيرة

الريـه
Al-Jazirah

AMMAN
Trans Jordan

١٢٥٩ ربيع الاول سنة ١٣٣٠

جميع الاخبار ترسل باسم
محمد نسر نياز
منشئ الجريدة ومديرها المسؤول
الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)
تقود : (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

صوت من دمشق الاجو السحري في مجلس الامير

بقلم الاستاذ رياض المايد

دقيقة من حياتي .
فقال صديقي :
- ولكن حياتكم التالية
السيدة يا سيدنا ملك البلاد تورات
الاجاد وذخروا الوطن .
فاجابه سيدنا وقد لفت في عينيه
نور الايمان :
- يا ولدي : ان تقى بالله
عظيمة وان تقى وحياي يد الله
وقد استسلمت في كل اعمال للنسبة
الالهية
وبعد هذا الحديث الذي تفضل
به صاحب السمو شعرنا ان الوقت
قد حان لان ننتأذن سموه
بالانصراف نظراً لازدحام الوفود على
باب الديوان العالي منتظرة شرف
الثول بين يدي سيد البلاد المفدى
ولأن الوقت قليل صلاة الجمعة ضيق
الصدر لا يتسع غلوا ولا يتسع لحاجات
النفس والنفس حاقلة وحاجاتها كثيرة
لقد تقدمت فقلت يد سيدنا فقال
سموه يجب ان نراكم وقال لصديقي
تحضرون سوية مساء وخرجنا
وخرج الناس وكان في جوي
السحري حالم يجب ان لو كانت
دقائقه ساعات وساعات وقبل ان
أودع صديقي قال يجب ان لا نطير
على الحبيء مساء فسيدينا يجلس مبكراً
لمشائه فقلت وما شأني بذلك قال
دعك سيدنا تناول المشاء في
التصمر .

- ٤ -

لقيت صديقي حسب موعدنا
- البقية على الصفحة ٦ -

الجياد التي تسبق السيارات كيف يسهجون الأذان في روض الصلاح

بلقة القوم (وهنا اوعز القائد القتي
الى سائق السيارة بان ينفذ (١) السير
ويطلق عجلاتها للريح باقصى ما
يمكن من السرعة فانطلقت تمدو بنا
عدواً شديداً في تلك الارض
المنبسطة والصحراء الداوية حتى
اصبحت تقطع في الساعة مائة كيلو
متر وكنا نرى اولئك افيان على
خيولهم المطهمة يسرون بجحاشنا
فدهشت لهذه الظاهرة الغريبة
ورحلت اتساءل متى اصبح في مقدور
الجياد بلوغ هذا الرقم في عدوها
وانطلاقها ولا اقل اذا قلت بان
جواد القتي كان يتقدم سيارتنا احياناً
وعند غروب الشمس يلفنا
« الواحة » فاذا بنا حيال مدينة
زاهية يحيط بها سور عظيم
وتحف بها من جميع اطرافها غياض
ورياض تجري من تحتها الانهار
وتلتف حولها الاقان وتروح منها
الروائح الزكية ، أما اشجار النخل
الباسقة وغصونها المتهللة واتساقها
البديع فجدت عن منظرها الاقان
ولا حرج . ومنازل المدينة منسقة
تنسيقاً جيلاً وهي لا تزد على طبقة
واحدة وبين كل منزل وآخر حديقة
زاهية مترامية الاطراف والبيوت
كلها مطلية بالطلاء الابيض الناصع
ومسقوفة بسعف النخل ومتشابهة
في تنسيقها وترتيبها وقد رجت نفسي
وأنا التي نظرت خاطفة على تلك
الدور العرية الصغيرة انني في قلب
مدينة اوروية وامام (فيلات) جميلة
منشأة على الطراز الحديث
(١) غداً السير اسرع
- البقية على الصفحة ٦ -

لمغزى البعيد رحلة سمو الامير

لا نشك في ان السلطات
رسمية في سورية ولبنان ستدفع
مع الوسائل لتسهيل مرور سيد
رب صاحب السمو الامير المظلم
في البلاد السورية بمناسبة رحلته الى
قبة ، تلك الرحلة التاريخية الكبرى
التي تتجه اليها أنظار العالم العربي لما
طوي عليه من أعراض بيده لها
سأها وخطرها في هذه الظروف
الخاصة .
والشعب السوري المجيد الذي
رب غير مرة على لسان زعيمه
مبوب الدكتور شهنذر ورجاله
لحرار وصحافته الرشيدة عن تعلقه
ببيت الهاشمي وتأييده المطلق
ببدا البلاد المفدى سيرهم هذه
رحلة بصورة عملية على أن الحواجز
التي والاعتبارات السياسية القائمة
على فصل اجزاء البلاد عن بعضها
بشأن لا قيمة لها وأن الوطن السوري
يعبري كذلة واحدة وحسم واحداً
لكن أن تنقسم عرى اتحادها وتأسك
اجزائه .
والسوريون في استقبالهم
قرب لاميهم العظيم وحفاوتهم
انما يبرون عن امنية غالية طالما
تت تقوسهم الى تحقيقها
عاطفة قيامة ما برحت تفيض
بصدورهم وتتلج في قلوبهم منذ
شرأت السنين وفي ذلك أبلغ رد
في تحركات القاتلين على محطة
البرلين . ومن والاهم من طاعة
لحزبين الذين لم يدخروا وسماً في
سبيل التفريق بين عناصر الشعب
العربي وتشويه سمعة رجاله الاوفياء
وزعمائه البررة ، ولكن طائش سهمهم
خاب فاهم فالعرب مجموعة متماسكة

صديقك كفايتك

لا شيء أجمل من تالف الاخوان

« بقلم الاستاذ حسن البرقاوي » (٢)

وهذه الكفاية قد لا تتاح للبعض من اصدقائهم واخوانهم ولصكهم يصرونها ويحدونها في مطالعاتهم وتقييمهم ولذلك عدا اكثرهم الكتاب سميراً وخدناً عما يقبض عليهم من آراء قيمة ومعارف مشرفة وانه لا يتم ولا يشتر سراً بل يحجبهم عما يجولونه ويعلمهم ما يحتاجونه ولا سمير ولا خل اوفى نصحاً وأقوم نقماً واجد عاقبة من الكتاب ففيه بعض كفايتك ان كنت غنياً ببعض شؤون نفسك وفيه الكفاية في التالاب ان كانت غنية بمخائيلها وعناصرها :

واما من جهة أخرى فمن ملتزمات الحياة ومقوماتها فقد نبذ الاكثرون اخلاصهم وصدقوا بهم ذرعاً لما وجدوه في طباعهم من نكت لمودم وتقص لمواثيقهم وانحلال في طباعهم وانهم لا خير فيهم وان التمسك بهم وبأمثالهم كن يقبض على الهواء وينقش فوق الماء وقد قال البارودي في هذا المعنى هذين البيتين :

اذ اعرف المرء القلوب وما انطوت عليه من البغضاء عاش على صنم وعاشرت اخداً فلما يلوتهم غيت ان ابقى وحيداً بلا خلدن وقد تشام الكثيرون وفقرت طباعهم من تصرف جبهة من الاخلاء سامت احوالهم وخبت طباعهم ولؤمت نفوسهم وقد قال النبي في هذا المعنى :

ولما صار ود الناس خيما جريت على ابتسام ما يسلم وصرت اشك فيمن اصطفيه لملي انه بعض الانام وقد افرد من قال : عوى الذئب قاستاً نبت بالذئب اذ عوى وصوت انسان فكذلك اطير انا فلا اري رأيي للتشاكين الذين يبدعون للناس كرهاً وينفرون

هياكل الحب في الميزان

دراسة عميقة ونقد هادي

- ٢ -

هـ - وتقول في قصيدة أحبك
أحبك انت امالي واحلامي وأوهامي
أنا بأن حبيك آمالك وأحلامك ولكن كيف يكون
أوهامك وانت تعلم أن وهم فتع
المين - في الشيء ذهب اليه وهمه
وهو يريد غير - وهم بكسر
العين معني غلط في الامر وسها
ولست ادري ما وقع هذا للبيت عند
من يحب اذا كان كل شيء من العلم
بالشر وكيف يكون انتقامه منك؟
وبأي سلاح يتقم حين يسمع انك
جملته وهما عندك والوهم متاف
للحقيقة . وقد تقول ان الوهم ما
يقع في القلب من الخاطر ولكن
لا يشك احد في ان هذا مقصوده
الخطر الموهوم اي الغير حقيقي
ولم يسأل شاعرنا في هذه
القصيدة العائرة كيف يحب محبوبه؟
أحبك كيف لا ادري
لقد امتت بالسر

أحبك كيف لا ادري
وهل في الحب من فكر
أحبك لا تقل لي كيف
نحي فوق ما ادري
ولست ادري انا الآخر كيف
يجار شاعرنا في تحليل حبه لحبيبه الا
ان يكون غير جميل او ليس فيه
ميزة حسن الى درجة لا يشعر بها
الحب انه يحبه لحسنه وقتته ويدرك
ذلك بالبداهة . ومع ذلك فهذا
التساءل مناقض لوصف الشاعر
لحبيبه في القصيدة نفسها فكيف
يطل لنا هذا التناقض؟

٦ - اما قصيدة يزنو وأرنو
فتقول في مطلعها
انت الجنان فإلنار موقدة
في يورد خديك اشكالا والنوانا
لقد كان البيت حسناً لو لا انك
شككت النار ولولتها ولولا انك
رسمت على وجه الحبيب قوس قزح

خواطر

بقلم الاستاذ جريس القيسوس

١٤ - سيميل الاطمئنان

لن يهدأ امرء بقل وعقل
فاما ان تعيش بقل بلا عقل
تطمئن وتهدأ ، او بقل بلا عقل
تقيم الامور الا عن طريق السر
والنطق . أما رجل القلب والعقل
فما هو الا ميدان معركة عالم
الوطين بين شك العقل وقبح
القلب ، لا يستسلم احد المتحاربين فيه
للآخر الا والميدان خراب يباب

١٥ - الكمال المطلق

ان المرء المتجانس مع الكون
ليشذ هذا الكون ما يريد له خالقه
من عمران وصلاح . فهل ذلك
لانه يؤمن به ، لا رغبة في الجنة او
رهبة من النار . هذه آخر مراحل
السمو والصفاء والكمال البشري
المطلق .

١٦ - سجن الدنيا

مثلا في هذه الدنيا مثل قوم
حكم عليهم بالاعدام . فتحن كأولئك
قيم في سجن واسع الاركان ثم لا
تلم الساعة التي يدعى فيها احدنا الى
ساحة الشفق .

١٧ - طير يا واهي

في بلادنا مثل رائع للاخذ
والنظام . فيجر يطير يا واهي
لذا في حية يخلو قاتلها حيه بشواطئها
أما البحر الميت الآخذ غير المطي
فبوميت . في كل ظاهرة حية ترى
أخذاً وعطاء . فالجسم ميت بلا نفس
يؤخذ ونفس يمطي . والمدرسة ميتة
بلا علم يؤخذ وعلم يمطي . والدولة
لا تقوم بلا حق تعطيه ومال يحية
والامة سائرة الى الفشل والزوال
بلا فضل تعطيه وجهد او قبح تحية

الاستعانة انات

المسكرة في تركيا
استنوبل (الوكالة العربية) طلبت
الحكومة التركية الى المجلس الوطني
فتح اعتماد قدره ٢٢ مليون ليرة تركية
لشؤون الدفاع الوطني

غرام ما جن

انثت لحت في البكور
ودست ذاتك في ضيوري
ولت استشف
في لشي الطهور
جبلت في كيدي
ورف في شعوري

حبه غيبات مشر
ق تواجذ والتفور
ناتق الجوانح
خس طي الصدور
نري بفتحات ما
طرد تشذي روا السير
ورف بالدمع منفر
في لحي المروي

حبه الشوت زاح
رة المياح والسرور
بنك حانت وش
تتلق البدر
في وجنت مصحات
الذات عارية السطور
جم البها عي جيتك
تشر طل تتجود

تخرج لاشه قا
حبه لحد الضمير
مقيت ممان
اليد عذبة تدور
نناك رشت
مسح بياح السطور
شر الارس في
دمت شمع باخود
لي تفرقت شب ير

ت مؤججة نسير
تسدر لاهة
في بين قصير
ل مغرب بقايا
البر الوفير
ل مغرب بقايا
ل مغرب بقايا
ل مغرب بقايا

« ومقط »
« ولا نمر »
« عن ر »
« الشاعر »
« و »

تحدث من ضمير
ينير كونا :
إذا حباب الن
هالها تنسبات
المود
يثير
غنى يا عود
وعلى يدك
من
واسيا

ورقة في دوح
تشم بين حواشي
ان عس الليل
سر خفي ولهم
ورقة في
نولا
انت يا ورقه يا
وايونك توشي في
من رفا
من نه

جن النابونين
هذا يجعل في شوت
فلا تنهار بصير
فوق تنهار وفور
عني الرما
سر الد
اوقدي انصباح في
وانجري بالمري

ل مغرب بقايا
ل مغرب بقايا
ل مغرب بقايا
ل مغرب بقايا

روائع الشعر

غرام ماجن

انشدت لحك في البكور
وعبدت ذاتك في صغري
ولم تترك نورك استشف
سناك في لحي الطهور
حب تسلسل منك في كبدي
ورفرف في شعوري

حب به الرغبات مشر
قة التواجد والشغور
مناقب بين الجوانح
خافق طلي الصدور
تسري به الضمات ما
طيرة الشفي ربا السير
ورف بالأمضاء منم
قا طلي لحي الرير

حب به الشهوات زخا
رة المباحج والسود
عيناك حالكات وشه
تا بمؤلق البدور
في وجيتك صحائف
اللذات عارية السطور
جسم البهاء على جيتك
ناشراً ظل النجوم

تفوح الاشياء قا
بسة على الخلد النضير
في مقليتك * بمنا
الذنيا المنيحة الدور
شفتك راشتات
صنعتا بياض السطور
تسمر الارجاس في
دمك المنضج بالخور
في ناظريك تشب نيز
ان موجبة السير
تصعد الزفرات لاهة
على القليل الضمير

مفرقك بقايا
آثار من الهوى الوفير
جنت البك ما تم الك
ون اللؤلؤ بالشرور
كامل منصور

عروس الشعر

« من الشعر الرمزي »

« للاستاذ سيد الدرة مدير المدرسة الثانوية في عمان ضائد طاهرة »
« ومقطوعات شريفة رائعة ولكنها يتوخى حبها عن الناس لاسباب »
« لانها قد أتت ذات مرة هذه القصيدة (الرزية) ولها أعزينا »
« عن رغبتنا في نشرها إلى علينا ذلك فانتزاعها منه انتزاعا وقد تخيل »
« الشاعر عروس الشعر في أربع لوحات (١) شمساً غير منظور (٢)
« ورقة (٣) باصرة (٤) شمساً في زوطة »

- ١ -

تحدث من ضمير الدهر شمس ضحى ثم استقرت بصدور موحش داج
يتر حكوها شامع من اشعتها لا تبعثر الدين منها غير اوهاج
إذا جاب القدي بأت لآله تلك بعض انكسارات من التاج
هالاتها تنبأت المود راقصة فوق الاثير تثير الناعم الساجي
النود هاج وغنى نشوان يشد لحنا
يتر وجداً وخزناً ويمت الافراح
غنى يا عود غنى غنى ومن الير كحوسا فاسقى
وطى بك (١) عربد تحبتي ان في عريضة البلم لمنى
من خوافي الشنين وعميق الانين
واسمى انشجون يوقظ الارواح

- ٢ -

ورقه في دوحها طير مفوفة أذيلة فهو مخضر وزدهر
تشم بين حواشي وشبه صوراً رفرق الحسن فيها ثم ينثر
ان عشم الليل حامت حوله شبه أو عرد الصبح فالورقه تستر
سر خفي ولتر كله عجب وان ذلك ما ينيا به القدر
ورقه في الدوح غنى وارقصيه بلحن
أو لا فرجي ولنى وجددي الاتراح
ان يا ورقه يا بنت الهوى امك الحب تولها النوى
وابوك الوحي في التيب انزوى فاهتكي سترك للصبر للمنى
من رقيق القروث من سناه الجيرة
من تناس الجفون اتري الإفراح

- ٣ -

جن النهار وجن الليل في فلك فالكون مابين هطان ووسطان
هذا يجلب في موصاته صخب وذاك يسدر في ظلماته حان
فلا النهار بصير في توجهه ولا دجى الليل في ظلماته عميق
فوق النهار وفوق الليل باصرة فوق الاحاسيس من لحظ آذان
عين الزمان الباصرة روح الحياة الزاخرة
سر الدنيا والآخرة هاتي لنا المصباح
او قدي المصباح في الليل البهيم وانزعى القل من آلة لب الكظيم
وانيري بالهوى ليل الموم وابني الحكمة من نورك هذا

نشيد الكشاف

وقد انشده كشافة مدرسة الصلت الثانوية عام ١٩٥٠ في حضرة صاحب
السمو الامير للنظم أمام أمير رعدان قال عطف سوه واستحفاً

ثارت الاشجان ما بين الصلوع مذشداً الطير على ايك الربوع
فجرت الحانه سيل الدموع ويح قلبي كيف يشبه الحنين

انني يا قوم كشاف البلاد عن بلاد اصبحت رهن الشقاء
أسف الرضى محمود الدواه وأواسي من جروح البائسين

آية الكشاف تذليل الصباب واقطع الهول في شرح الشباب
تلك الاوطان قد آضت ياب وتناديم : هطوا طائنين

وبك يا من كاد يقضي جزماً وبكاه الامل والصعب ما
ليس للانسان الا ماسى ، قمسك بمود الاولين

نجمنا الشامخ بالز هوى فاجعلوا الهدى متاراً وصوى
« واعدوا ما استطعتم من قوى » كي تودوا سادة في المالمين

يا أمير العرب يا مهوى القواد خيم القل على كل البلاد
فارقم الصوت فقد آن الجهاد اثنا في الحرب اشبال الميرين
« تيسير طليان »

شمسي في الوكون في ظلام السجون
في قواد الحزين نورك الوماج

- ٤ -

في زعزع الريح اشياح مهنفة قلمها تتلوى وهي تمتق
للزفران على سياتها اثر وللخامى على اذيلها عيق
تشدو صغيراً وتتمى من عيسها حتى تنام عيها ثم تنطلق
في حلقه من جنون الفن راقصة انتابها في عريف الجن تحتق
تقوم حول خيال مكون من جمال
في هية الرثيال ورقة الصداح
يا عروس الشعر يا اخت السراب يا دموع الكل في قعر ياب
يا ملاكاً عرشه قلب السحاب يا حباب اليم لا لا تذل
من ريس الحنين ومعاي الميون
ومسيل النون اوحى للاشياح
سيد الدرة عمان

(١) الزير واليم وتران من اوتار المود

خواطر

سيد الأطم
سيد الأطم
سيد الأطم

سيد الأطم
سيد الأطم
سيد الأطم

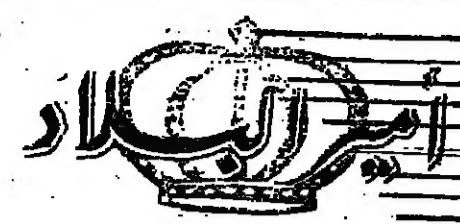
سيد الأطم
سيد الأطم
سيد الأطم

سيد الأطم
سيد الأطم
سيد الأطم

سيد الأطم
سيد الأطم
سيد الأطم

سيد الأطم
سيد الأطم
سيد الأطم

سيد الأطم
سيد الأطم
سيد الأطم



رئيس الوزراء

من انباء دمشق ان غفلة رئيس الوزراء توفيق بشار ابو الهدي وصل اليها وحل في فندق (اوريان بالاس) ثم عاد الى بيروت وعلم مندوب « الجزيرة » الخاص ان غفاته اتصل بسمو الاميرالمعظم عن طريق التلفزيون وبسط لسموه خلاصة مساعيه وما تم منه في هذه الرحلة. ويرى القراء على الصفحة الخامسة من هذا العدد ابناء اخرى عن غفاته وتضمن التصريحات التي افضى بها الى بعض الصحف والنوم ان غفاته سيقتبل راجعا الى عمان اليوم (الثلاثاء).

وزير الزراعة

انحرفت صحة صاحب العالي عبد المهيدي بك الشلالة وزير التجارة والزراعة فقام فراشه. وقد اخذ الكثيرون بتوافدوت على منزله للاطمئنان عن صحته فترجوه له صحة كاملة وراحة شاملة وشفاء عاجلا...

عيد الفصح

احتفل الطوائف الشرقية المسيحية في اليرموك المائتين بيد الفصح المجيد اعاده الله على اخواننا العرب للمسيحيين جيما وهم في ارغد حال واهدا بال.

نقابة الاطباء

اجتمع امس في فندق فيلاذليا عدد من اطباء وصيادلة العاصمة للدعوة في تأليف نقابة خاصة لاطباء الصحة واطباء الانسان والصيادلة في بلاد الامارة وقد استقر الرأي على تأليف لجنة خاصة من حضرات الدكتور رشدي الجاني وجورج ديبو وابراهيم كاتبه والصيادلة عبدالرحيم الجرادة ليبحث هذا الموضوع من جميع اطرافه.

فاجعة نابلس

بوفاة المرحوم الحاج نمر النابلسي عشرة الاف يشتركون بتشييع جثمان الفقيد

في الساعة الثانية عشرة من صباح أمس (الاثنين) اتصل بنا مراسلنا الخاص في نابلس بالتقون ونفي البناء فقيد الجامعة والفضل والاعلاص المتفوره الحاج نمر النابلسي وفيما يلي نص الرسالة التقونية المذكورة:

ختمت مدينة السلام والعروبة بوفاة ابنها البار وشيخها الجليل صاحب الفضيلة الحاج نمر النابلسي. وما كاد يذاع هذا النبأ حتى استولى على الناس حزن عميق وسادهم ذعول شديد من هول هذه الفاجعة لما عرفوا عن الفقيد من الشهامة وحب الخير والاعمال الوطنية الباهرة.

وقد نفي الفقيد الكريم الى جميع انحاء فلسطين ومصر وسوريا ولبنان وشرق الاردن والعالم العربي ونما المؤذنون فوق المآذن واخذت الوفود تهرع من جميع المدن والقري للاشتراك في تشييع جثمان الفقيد. فذاوقت الساعة الثالثة بعد ظهر أمس حتى غص منزل الوجه الحاج عبد الرحيم النابلسي بالجاهلير الفقيرة. وعند اذان العصر شيعت الجنازة باحتفال مهيب شترك به طلبة المدارس فحلة الاكابر رجال الدين فالمساجد والشيخوخة ففرق الكشافة والهيئات الوطنية في نابلس والمدن الاخرى التي حضرت خصيصا وفي مقدمة اعضاء الوفود حضرات السادة: راجب النشابجي وامين عبد الهادي وفخري النشابجي والحاج طاهر قرمان ووفد المجلس الاسلامي وهاشم الجبوسي وفخري عبد الهادي وفريد رشيد وروحي عبد الهادي وخافظ الحمد لله وماجد عبد الهادي والشيخ كمال اسماعيل وسعيد طوقان وحمدي النابلسي ونصوح النابلسي

وقد سار الموكب حتى المسجد الجديد الذي انشاء الفقيد من ماله الخاص قبل وفاته والذي كان قد تقرر افتتاحه في مثل هذا اليوم ومع ذلك فقد جرى افتتاحه بهذه المناسبة وغص بالمصلين الذين اربى عددهم على المئتين الف. وقد اثنى الفقيد الاساتذة وجيه البشتاوي وحكمت المصري واحد تيسطامي وغيرهم وبعد ان ووري جثمانه في مثواه الاخير داخل المسجد توجهت الوفود الى منزله الكريم حيث عزوا له وذويه ولا تزال البرقيات تقاطر من جميع الانحاء - حزنة بالفقيد الجليل - والجزيرة التي تحفظ لفقيد الوطن العربي مواقفه المبرورة وجهوده المشكورة تتقدم الى امرته الكريمة وانجاله الاعزاء راضى بك وحسن بك وابراهيم بك باسمي شماتة وللأسرة راجية للفقيد الرحمة الواسعة في دار الخلود ولحضراتهم الصبر والسوان.

بلاغ رسمي

عن التجار مع العدو

من اجل جميع النذبات النصوص عليها في نظام المقام رقم ٩٠ لسنة ١٩٣٩ (نظام التجار مع العدو) تعتبر مملكة الدانيمرك ما عدا بلاد غرينلاند المستقلة وجزيرة فارول (اراضي يمتلها العدو) لا يشمل حكم هذا الاعلان مملكة « ايسلاند »

١٩٤٠ - ٤ - ٣١
وكيل رئيس الوزراء
احمد علوي السقا

بنات الاردن يساهمن في النهضة الاصلاحية المباركة بواسطة

سيدي المحترم صاحب الجزيرة: بعد التحية! أقدم للجزيرة السنية بلسان شاكرة فضلها وتشاطها في خدمة الادب. فأرجو من رئيسها ان يشرك بنات الاردن في المساهمة الاردنية المباركة... وهما انا اول من اذبح ذبيحة من صفحات جريدتك لكل من سخر وتشير لما نحن بصدده من محاربة الجهل في خلاق السيدات. وما احرانا نحن معشر الاردنيات هذا اصلاح اقتسنا. فارجو قبول تلك الشكرات شرعا. ولكم الشكر سيدي محبا.

أنت لا تصدقيني: حل السيف. وزاد حره، ربه غور ينفحه وفوره. فوهنت طيبا غريبا وذوقا شاعريا. فاجبتها: بالعب. لأنني لست شفهو. لهذا الحد تصورين. الفتية مضطربة من: تصف. من ذلك القلب. بالفضيحة والمجيب. تجد فيها راحة وافر. وكثيرا ما كنت تسبح في بلاقاء. فلامس وسأوسمها غدا حتى تأخذني بالدها. قضى شطرا من ما أحب

الملك في الاحتفال

تحتفل دار القبة في القدس يوم اذ انقاسم بعد جلالة الملك معك اوراق وقده اعيان البلاد الفلست. ولبار المؤمنين. شاعر الس. وفي الخاصة. منصور شاعر الس. وساحب القاصد. في هذه الجريدة وقد سمو الأمير المشهوران رالة فترحب به اجلا

في الاعداد القادمت

سلسلة من المقالات الجريئة

موجهة من الشباب والي الشباب

في سبيل تدعيم النهضة الاردنية الحاضرة

تحت رعاية سيد البلاد

مشاريع الري

لمراسنا الدمشقي:

اعيدت الحكومة السورية مشروعا كبيرا لتنظيم الري في البلاد السورية وهذا المشروع ذو برنامج واضح النطاق يتضمن تحديد الاراضي التي هي بحاجة الى الري. وبأن القسم الاعظم من هذا البرنامج في محافظتي الجزيرة وحروران حيث تشاد على جانبي القنات والمخابر الآقية والسدود اللازمة لارواء الاراضي الواسعة للشاسعة هناك سواء بواسطة المضخات او السدود وفي حروران فيسمد الى خفر الآبار

الارتوازية وتأمين المياه اللازمة من الينابيع الكبيرة القريبة في بعض المناطق الحورانية لارواء الاراضي الخورانية لتختلف انواع المزروعات وقد وضع لهذا المشروع مبلغ مائتين ليرة سورية - ونبرض على الدوائر العليا لتصديقه واققراره.

احصاء الحبوب

اخذت محافظة دمشق باحصاء الكميات التي تدخل يوميا من الحبوب الى دمشق والكميات التي تستهلك والتي تصد. وقد بلغ ماورد الى العاصمة من الحبوب خلال مدة ٤٨ ساعة فقط ١٩٣ طنا و ٢٥٥ كيلوا.

تذكار

الحاج فهد النابلسي

تكون بنشينه

تكون بنشينه... في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

في جميع...

بنات الاردن يساهمن في تدعيم النهضة الاصلاحية المباركة بواسطة الجزيرة

سيدي المحترم صاحب الجزيرة :
بعد التحية ! أقدم للجزيرة السنية بلسان متلمات الاردن شاكراً فضلاً ونشاطاً في خدمة الادب . فأرجو بل نرجو جميعاً من رئيسها ان يشرك بنات الاردن في المساهمة في احياء النهضة الاردنية المباركة ... وها انا اول من يسألكم بحجرات لافناح زوية من صفحات جريدتك لكلمة اجتماعية تمس الحاضر وتشير لما نحن بصدده من مجاربة الهور الشديداً في اخلاق السيدات .

وما احرانا نحن معشر الاردنيات بهذا الاصلاح ولا سيما اصلاح اقسنا . فأرجو قبول تلك الكلمة والعمل على نشرها ، ولكم الشكر سيدي
معان

حل الصيف ، وزاد حراً ،
وتوسط عوز يلفحه وفوره ، فوهنت
القوى ، وكلت المزائم واصبح
طلاب المدارس وملوها ينتظرون
المطلة الكبرى فارغ الصبر . يمدون
لها الايام والساعات ويسلمون بصبر
وثبات حتى يهناوا براحتهم الطويلة
ويركنوا لفرغهم المديد ... وما هي
الا ايام حتى اعلنت مدرستها المطلة
فاقرقنا وفي قس كل مناصرة
وألم على فراق ذلك للمهد السيد ،
وأولئك الملمات الطليات ،
والصديقات الوقيات وقد خفف
من لوعتنا أملنا في الثلاثي في السام
المقبل ، وفرحنا بما منحني به من
ترهات ، ونتم به من سفرات في
عطلتنا السعيدة .. فراح كل منا
تسأل زميلتها : أين تكونين يا سعاد؟
وانت يا سعاد أين تقضين صيفك؟
فهذه في لبنان وتلك في الشام وتلك
على جبل بوشع ، ودراسة في الكروم .
أما أنا فلو تم الصمت - إلى
أن صاحبت في إحدى زميلاتي
الحيات وأنت يا ... بأي عنوان
أبنت اليك رسائلي ؟ فاجبتا بيروود:
عمان هي - عمان ! أو تظنين الراحة
من عناء الدرس في قيط عمان أو
تهربين من منوواء المدرسة إلى
ضجيج عمان ! أو تلودين من طنين
الأجراس إلى ضجيب السيارات !
من المدرسة إلى عمان .. بديع !!

الملك فيصل والاحتفال بعيد مولده

تحتفل دار التنصيلة المراقية
في القدس يوم الخميس في ٢ ايار
القادم بعيد جلالة الملك فيصل الثاني
ملك العراق وقد دعت نخبة من
أعيان البلاد الفلسطينية والاردنية
و كبار الموظفين .

شاعر الساحل

وافي العاصمة الاستاذ كمال
منصور شاعر الساحل السوري
وصاحب القصائد التي نشرت تباعاً
في هذه الجريدة وقد تشرف بمقابلة
سمو الأمير المعظم وانشداً مملعة قصيدة
رائعة فترحب به اجمل ترحيب .

شعر الامير

تلقى الصديق العزيز الاستاذ
عيد النعم الرفاعي رساله من مدير
محطة الاذاعة الفلسطينية يعرب له
فيها عن شكره وتقديره للمحاضرات
التي القاها في محطة الاذاعة عن شعر
صاحب السمو الامير المعظم
واعجابه بحسن القائله وانشاده
ويبدي رغبته في تسجيل شريط
خاص لتلك المحاضرات .

الامير طلال

يتحدث للوكالة العربية
عمان (الوكالة العربية) - اتهمز
مندوب الوكالة العربية فرصة عودة
سمو الامير طلال من رحلته الى
سورية فتشرف بمقابلته ، وسأل سموه
عن الغاية من رحلته الى القطر
الشقيق فاكده سموه ان رحلته
كانت مقتصرة على مقابلة اطباء
لاغراض صحية فحسب ؛ وانه لم
يكن للرحلة اية علاقة في اي شأن
من الشؤون الاخرى ؛ وقد اعرب
سمو الامير طلال عن ارتياحه من
زيارة القطر السوري كما ابدي اعجابه
التام بحمال بيروت وروعة المناظر
الفتانة في جبل لبنان ، وقال انه يود
ان يقضي بضعة ايام في تلك الربوع
اذا سمحت القرص .

زملاء كرام

قدم العاصمة الاردنية لزميل
القاضل الاستاذ كمال عباس صاحب
جريدة (المؤيد) والاستاذ شمس
الدين الخطيب مندوب جريدة
فلسطين ، والاستاذ مصباح قليلا
صاحب المجامع العربية والشيخ ابو
الحير الدالاني صاحب جريدة سورية
فترحب بهم جميعاً .

المطبعة الوطنية

عمان شرق الاردن
مستعدة لطبع الكتب والمجلات
والجرائد وكافة الاشغال التجارية
بسرعة واتقان وبنواودة في الاسعار

فخامة رئيس الحكومة الاردنية

يزور بيروت ودمشق ويقضي بتصرفات هامة

قال مكاننا الخاص في دمشق
وصل الى العاصمة السورية
فخامة توفيق باشا ابو الهدى رئيس
الوزارة الاردنية بعد ان قضى في
بيروت بضعة ايام قابل في غضون
بعض الشخصيات الفرنسية الكبيرة
وقل حل في فندق اوريان
بالاس وفور وصوله زار في الفندق
خليل رفعة بك رئيس مجلس
المديرين بالوكالة مرجحاً بفخامته
باسم الحكومة .

وقد رد فخامة توفيق باشا
ابو الهدى لرئيس مجلس المديرين
بالوكالة في سراي الحكومة حيث
حيته ثلة من رجال الدرك ومثلها
من رجال الشرطة ودامت هذه
الزيارة ربع ساعة تبادل خلالها
عبارات الود والولاء .

وقد غص فندق اوريان بالاس
بالزائرين من جميع الطبقات الرسمية
والجارية مرحبين بقدم فخامته .
وعندما كان فخامته في بيروت
سأله الرصيفة (له جور) عن صحة
النبا اقبال بقرب زيارة صاحب
السمو الملكي الامير عبدالله المعظم
لفخامة رئيس الجمهورية التركية
الجنرال عصمت اينونو ، فلم ينف
الحير وانما قال انه في حال تقرير
الرحلة قال سمو الامير سيمر من
بيروت في طريقه الى اقاره . ولا

امراض الحيوانات

اعلنت وزارة التجارة والزراعة
ان حيوانات قرية حنانا التابعة لقضاء
الطقيلة وحيوانات غور الصافي
وغور قبضة التابعة للواء الحرك
مصابة بمرض الحمى القحمية
(اتراكس) .
واعلن ايضا ان ابقار عرب
البلاتية القاطنين في اراضي برما
وقرية راجب موبوءة بمرض الحمى
القلاعيه .

بدون

جوازات سفر
قبض في غفر الزرقاء على كل
من احمد سليمان شريف ومصطفى
محمد خضر من سوريا سليمان نصار
برور وطلال رشيد عطا الله من
جبل الدروز وعبد الحميد الحاج
سليمان الارتاوط لدخولهم بلاد
الامارة بدون جوازات رسمية وقد
سلموا الى قيادة الشرطة في عمان
لاحالهم الى القضاء .

لاغ رسمي

بجار مع العرش
ت المنصوص عليها في نظام الدفوع رقم
العدد (تعتبر مملكة الدانيمرك ما عدا
قارول (اراضي يحلها المدو)
الاعلان مملكة «ايسلاند»
وكيل رئيس الوزراء
احمد علوي السقا

يا والدي... عاطفة ولد مفجوع

عليك رحمة الله يا والدي
ارفع رأسك واصنع لي قليلا
لابتك شكائي وأصعب لك كيف
استحالت حياتي بسبك إلى جحيم
يقذف النار والأعصاب فليس لي من
اشكو اليه تفتت الاقدار والناس
ما بالك لا تبجيني؟ عهدي بك
في الدنيا حاضر الابتسامة عطوف
علي لا يحلو لك الا حديبي حتى
على فراش الموت يا والدي وانت في
الزعر الاخير حين تذهل النفس عن
كل شيء في الخياة مماتك تهنيت
باسمي مقرونا بالخناث والعواطف
الثائرة ورأيتك تذرف الدموع التزار
حين تذكر حالي بسبك فليتني
لم اعش.

وما اشوقني الى جلسة من تلك
الجلسات بين يديك
اتذكر اذ كنت تضميني في
حرارة وتطعم علي جيني التفل فارق
الى صدرك الحبيب وامرغ خدي
في أذبالك الضافية واداعبك فتشجيني
على كل حركة آتني بها باسما مستبشرا
فيا والدي عليك رحمة الله واليك
بني السلام
صليت
ولذلك اليار
(حاتر)

صوت من دمشق الجو السحري في مجلس الامير

« بقلم الاستاذ رياض السابح »

تابع المنشور على الصفحة الاولى -

وكان يرافقه شاب وسيم الملمة تدل
ملاحه على ذكائه ودمائه فقدمني
صديقي اليه وعرفني وعرضني به
وفي الحقيقة قد شمرت من أول
دقيقة لقيت بها شاعر الشباب الاستاذ
عبد النعم بصله روحية وثيقة به ولا
أطيل الحديث فقدمنا طيلة نأخذنا
سيارة اوصلتنا الى القصر الاميري
الدامر (عصر رعدان) وهو قصر
يقع في الحديقة الشرقية الشمالية تقريبا
من مدينة عمان بني على هضبة تتعرف
على وادي عمان الجبل تألف من اثنتين
متفاوتين الاول للحرم وقيم فيه سمو
امير البلاد المظفر والآخر هو قصر
في الحجم واكثر تواضعا وهو البناء
الذي يستقبل فيه سمو ضيوفه ويقضي
سمرته ويتناول عشاءه فيه ولا يستطيع
وصف البناء تماما لوصولي الى القصر
والظلام شامل دامس ولم اتجول
داخله فأمكن من اعطاء صورة
واضحة عن ابائه وغرفة ومكانه
وكل ما في الامر اني دخلت الى غرفة
تقع الى يسار الداخل تصدر مجلسها
سمو الامير تايه يسامر بعض زائريه
قليلنا لدى سموه الملكي ربع ساعة
تقريبا كان الحديث يدور حول
للباراة الرياضية التي كان في النهار

بين فريق الشباب الرياضي المدمشي
ودين نادي فيصل الرياضي الاردني
وكان سموه يؤثر ان يستمع واذ اتحدت
فأما يتحدث بهدوء واستحياء والامير
نايف دل حركاته وسكناته على
رشاقة وخفة الحركة كما يستدل على
ذلك من توثبه وحماسته كلما اراد
الادلاء برأيه أو فكر كما أن سماء
التواضع وعدم التكلف ظاهرتان
يتنآن تماما في اخلاق الامير. لقد
شهدت سموه عن كتب انشاء المباراة
فكنت الملح اهتماما كبيرا في حركاته
وسكناته وحماسته قوية في اظهار
عواطفه مما يدل على عمق تلك الفكرة
الرياضية قلب سموه الملكي ورأيي اذا
ما احببت ان ادرس سمو الامير
نايف دراسة سيكوفيزيكية واستجلى
نفسه من خلال مظهره انشباب
طيب القلب متواضع لا يحب الا وهام
والخيلات كما انه ولوع بالطبيعة وما
يتصل بها من صفاء وبساطة وقوة
وعنف ولين وشدة وهو رجل واقفي
صرح لا يحب التعميد مطلقا وتقسية
فارس عفيف مفاير يرى في الاقدام
والجرأة وتحدي ما يغرق اهدافه
ومثله الاعلى في الحياة

طبع في

المطبعة الوطنية بعمان

اولئك ابائي

بكائي على السابقين الاولين

اين انتم يا عصابة الرحمة واهل البناء
الشقة، اين انتم يا اعلام المروءة
واربالة القوة، اين انتم يا آل
النجدة؟ وغرت الضمير يوم الشدة
اين انتم يا خير آفة اخرجت للناس
تأسرون بالمرور وتتهون عن المنكر
اين انتم ايها الاجداد والاباء القوامون
بالقسط والاخذون بالعدل الناطقون
بالحكمة المؤسسون لبناء الامة
الا تظرون من خلال قبوركم
الى ما انتاء خلقكم من بدمكم، وما
اصاب ابنائكم من تدهور في
الاخلاق والاحلال في البدايه فقد
انعرفوا عن ستمكم وجاروا عن
طريقكم، وضلوا عن سبيلكم وتفرقوا
فرقا واشياعا، حتى اصبحوا من
الضيف في حال تذوب لها القلوب
اسا وغمرقوا الاكباد حزنا واضحا
فرصة للافكار الاحلادية والسموم
الاخلاقية المريعة لا يستطيعون
حراة ولا يقدررون ان يحافظوا
على كيانهم الاجتماعي. ألا ينبغي
صائح من وراء الحجب ينه النافل،
ويوقظ النائم، ويهدي الضال الى
سواء انيسيل؟ لا حول ولا قوة الا
بالله ربنا عليك توكلت واليك
أنتنا واليك المصير.

الطالب

عبد التقي ابو قورة

وفاة صحافي كبير

فجعت الصحافة العربية في
يبدو ب وفاة ركن من أركانها
المرحوم الاستاذ سعيد صباغة صاحب
جريدة صوت الاحرار وقد احتفل
بتشييع جثمانه احتفالا مهيبا واربع
الرعي الدكتور شهبندر سزاو قررت
حكومة لبنان منحه بعد الوفاة وساما
تخليدا لذكراه.

للتنقيب عن المعادن

منح السيد شيل زغري المقيم
في دمشق رخصة للتنقيب عن المعادن
من البثة الخامسة وبلاخص

من رحلات

دمشقي الجزيرة في البلاد العربية

تابع المنشور على الصفحة الاولى

اما الشوارع فلم تكن مرصوفة
طبعيا بالاسفلت ولكنها كانت مبيدة
ومنتظاة بطبقة من الرمل الناعم ذي
الالوان البهيجة ولم يكن ثمة اثر
للتيار.
وقد مررتنا في وسط المدينة
وكان الناس في حركة دائمة ومنهم
في ايجاد حوائثهم وكثير منهم
وقوا امام السيارة يسبقونها بنظرات
حداد لان لبسي الاوربي وطربوشي
الاحمر لفت انظارهم فتوجهوا اتني
من اولئك الاجانب الذين يقصدون
بلادهم لا غرض معلومة تحت ستار
السياحة. أما الاحداث والظلمان
واما الاطفال الصغار فكانوا يمدون
خلف السيارة ويركضون حولها
لأنها من الظواهر النادرة التي
يشاهدونها في العام الواحد مرة أو
مرتين على الاكثر وقد لا يجتولها
طيلة العام.

ويضا نحن في وسط ذلك الضيف
والضجيج والحركة القائمة في المدينة
على قدم وساق لذساد الناس وجوهم
غريب وشملهم صمت عجيب ووقت
تلك الحركة الصاخبة فجأة

ووقت منها كل صوت وجد
القوم (كل في مكانه) خاشعين
مطأطي الرؤوس كأن على رؤوسهم
الطير وقد اضطرت السيارة ان
تشاركهم في خشوعهم وسكونهم
فوقعت ايضا فراحتي هذه للفتاة
الغريبة وقبل ان اتسأل عن اسرارها
إذا في اسمع صوتا غلويا يلطم في
اجواز انفضاء (الله اكبر الله اكبر)
فلمت انه اذان المغرب وان من
عادة القوم ان ينقطعوا عن كل عمل
ديوي ويقفوا عن كل حركة اذا
ارفع صوت المؤذن فيصيحوا اليه
باجلال وخشوع.

الاسفلت والبيتون في منطقة دمشق
بالقرب من دمشق

سيد المصلح خير

به المناسبة ذكرى مولد الرسول
ووردت متأخرة

ولد محمد سلى الله عليه وسلم
انهت الخواطر القدسية. وتهلل
وجه الحياة: وتترقرق الدهر. وتحقق
لم الويدان: يغشى الجزيرة ما
نظما من جمال وجلال.
ولد (ص) المنفخ في الجزيرة
المهودة الناصب من روحه: فمرت
لها انصاب سنية: ثم هبت هبوب
الديف الزعيع: بعد ان تطهرت
بالارجل اسحق رؤوس الكمر
وهلت صرخ الظلم والجبروت
وبسط ألوية السلام وخفقت
راية القرآن فوق مكة لم تكف
ظهر (ص) الى الحياة تبجا عاتلا
روح في حجر يمينه وسرب في أحضان
الفرورشا في ود غير ذي زرع.
بعد العشر من اذيت فشب
كبر التدبر لخصر تكون وضواهر
الطية متجافين نظم الجاهية
وقاليدما: حيا لي قومه: وما
بنزلى افق راسية الاعلى تنبها
له من امانة وحق وفنية ما سيره
على جدته موص لا عجب ومثار
لعدن.

ظهر: وفرومه يسمون في عالم
بشرب مناسير كمر وبغطرم
لما راجع: في ذي قبيض
الملك وبجيش جيش العيش ونعيم
الليلة قدوا: كانت كانوا عبيدا
للاخباريون: في وسلاحين
العلم: واسا: جود
نقص في سنية نوح في
اراة خون: من الرسالة -
الملك سيل: في قومه نجافي
القوم من مبد: وبذ ما ورتوه
ان غاند: في الامر وشق
لهم فرح: حوته لمصومة
بمسرة: وكيون له
من ليع: عن الاضطهاد
مقدار: عن نصر النعم: وكل
ما كان: به من عزمه. وقت

معمل للت

من شارع
جوة تالي قد
لستنا لتجيد الكتب
بانواما على احداث
مسلتا بسم الثقات
الانفراج وللواني
لنازروا ما يسركم
شمار: القند
والسرعة:
الطيرة: عبدا

عندما ارنو الى الصبح يفيق - ويلوح
وأرى الليل بهم يتأسى - ونوح
تاركا للشمس عرشا عسجديا - وروح
قد أرى في الأفق شبحا - لا يريم
هو في الحسن جمال
وهو في الدل دلالة
به من حاله حال . كنيالك

عندما البلبل باللعن الشجي - يتنى
فوق فرع من فروع الأيك - يتنى
باعثاً من شدوه السلوان للصب - المنى
تفرع الاسماع منه ثنيات - فانات
بها للسحر زمام
بها للحب كلام
هي برد و سلام ؛ ثنائك ؟

عند ما الترجس والورد يفوح — بالشدى
 وحدود الزهر تدمى من لثيات — التدى
 وفراش الودى هيمان يفتي — شاردا
 يسبق الجو ويدكو — بعير
 به من خدك روح
 به من سترك بونج
 وهو كالمسك يفوح — كميرك

عندما الوجفان بالسهد تكل - ونام -
 وقلوب الناس تغلو من غرام - وهيام ¹²
 ثم قلب له في المشق حديث - وكلام
 ثم عين تذرف الدمع سخيا - ساهدا
 هي عين باكية
 وهي دوما شاكية
 أسألي ممن هي . هي عيني

الرمشا :

توفيق فارس النمرى
المدرسة الاولى

حرکات الا جانب فی ترکیبا

استمبول (الوكالة العربية) - زرداد
نشاط السلطات التركية يؤمن مع
يوم في عراقية حركات الاجانب
القيمين في تركيا وبصورة خاصة
الرجال الالمان. فقد تلقى رجال الشرطة
اشمارا بوجود رجل الماني يدعي
استهان الصحافة في ميناء سيرف

فاستطاعوا مشاهدة الجرم الشهود وهو يحاول تصوير بعض المراكز في المنطقة المحصنة من هذه الليالي، وبما يلاحظ أن زديداً تتأذى والرجال الجوية والسعاة الألمانية يثقل والتدابير العسكرية النازية التي اتخذت مؤخرًا على الحدود اليقانية .

تطورات هامة
« انتظروها قريباً »
في جريدة الجزيرة

صديقك كفايتك
— تابع المنشور على الصفحة الثانية —
وقد تجدد الكفاية في عملك
وكفاءة فكفايتك كفاءة تلك هذه
الكفاءة اقوم خليل واصدق حميم
ومهما بالغ الناصر، في اكرامك
ومحبتك فلا يستطيعون ان يزفوك
مقاما وبهوك مجداً وانما هي
كفاءة تأخذ بيدك وتبلغ بك الى
اقصى ما تريد فالاب مهما كان ذا
عطف وحنان والاخ وان شد
عضدك وقوى به بأسك فليس احدهم
يعجد فتيلاً ان لم يكن فيك من
الكفاءة ما يحفزك الى المجد ويصمد
فيك الى الثروة وهذه تتجلى في العمل
تتقته وفي المهنة تحذقها وفي السعي
تستمره وكل ذلك نعم الخليل ان
قام بما يكفيك متع الحياة وزيتها
وسد حاجاتها فغضن اعمالك وعلمك
ومن كفاءتك ومهارتك اعوانا
يشاطرونك بلاه الحياة وولائها
ويؤدون ما تحتاجه وما تنعم به من
سرات الحياة ولقائها دون ملل ولا
قصور واعلم ان من يكفي نفسه
مطالبها ويسد حاجتها معنى ان
شئت او مادة ان اردت فهو الصديق
الحميم انساناً كان ام كفاءة ام عملاً ام
مهنة وان ما دون ذلك سلوى
لا يعتمد عليه ولا يركن اليه
وكن على حذر من رب الزمن
وتصرفه وتقلباته واتق عواذيه
باصدق امانة كحضر لنفسك
ومفرغ لا خطارك. حسن البرقاوي

[illegible]

ولد محمد صلى الله عليه وسلم :
 بعت الخطائر القدسية . وتهلل
 الحياة : واقرئتم الدهر . وتحقق
 الموروثان : وغشى الجزيرة ما
 با من جمال وجلال ؟
 ولد (ص) فنفع في الجزيرة
 دة الناصية من روحه : فسرت
 اعصاب الحياة : ثم هبت هبوب
 سيف الزعزع . بعد ان تطهرت
 لارجاس فسحقت رؤوس الكثر
 مت صروح الظلم والجبروت
 ططت ألوية المدل والسلام وخفقت
 القرآن فوق معالم الكون
 ظهر (ص) الى الحياة بتباغاثلا
 في حجر اليتيم وسرب في احضان
 ونشأ في واد غير ذي زرع .
 النصر ايل اللبث فشب
 التدبر لظاهر الكون وظواهر
 مة متجافيا عن نظم المجاهلية
 ليدها : حبيبا الى قومه : ولما
 على افق الانسانية الاعلى عالمها
 من امانة وخلق وفضيلة ماصيره
 جداته موضع الإعجاب ومثار
 شة .
 ظهر : وقومه يسمون في عالم
 طرب بناصر الكثر ويضطرم
 نار المجاهلية : فهذا الى دنيا تفيض
 مال ويحش بمحض العيش ونصير
 قعدوا يد اب كانوا عبيدا
 تغيير ملوك الأرض . وسلاطين
 الم . واسايد الوجود
 تحظى فترة عصية تجرح فيها
 ارة الهوان حين حمل الرسالة -
 لك سبيها - طلب الى قومه نجافي
 القوم من مبادي ونبذ ما ورثوه
 عقائد فضاظهم الامر وشق
 هم فراخوا ينصالحونه المصومة
 ناصبونه للمداوة : ويكيلون له
 ن يمه من عزائل الاضطهاد ما
 شتر الى حمة ويسقط الدمع : وكل
 ك ما كان شنة من عزمه . وقت

في عضده بل زاده مضيا في سبيل
الله : وثقة بنصره : (والله يا معاهد لو
وضعوا الشمس في عيني وانقر في
يساري على ان اترك هذا الامر حتى
يظهره الله او اهلك دونه ماتركته)
صدف عن المملكة بالهامن ابهة
وعظمة : وخرج من بلده الحبيبة الى
نفسه شريداً طريداً ثم عاد اليها فاعما
رحيا : اغترق لقومه اساقهم نحوه
وتسليم الفاحش بفسه اسد الله : ثم
راح يقول لهم : يا مشرك قريش .
تظنون اني فاعل بكم : قالوا خير
اخ كريم وابن اخ كريم : قال فاذهبوا
فانتم التلقاء
يقول السير وليم مور : استاز
محمد (صلى الله عليه وسلم) بوضوح
كلامه يسر دينه وانه امن من الاعمال
ما يدهش الاباب فلهم يشهد التاريخ
مصلحا يحفظ النفوس واحيا الاخلاق
ورفع شأن القضية في زمن قصير كما
قل محمد (صلى الله عليه وسلم)
ذي قطره من محيط الفضائل
المجيدة تتجلى فيها عظمته الباهرة
بمختلف اوضاعها ودواعيها وهي
عظمة مثارها . ما امامته من شعائر
واحيتها من نظم ومبادئ ما كان له
الاثر الاكبر في توثيق الروء .
وتوحيد الكلمة . واعداد البشرية
كفرنجيه . حسن قيسي

معمل للتجليد

عمان شارع الرضا
بحونة نمالي قد اسسنا فرعا
لمعلمنا لتجليد الكتب والدفاتر التجارية
بانواعها علي احدث طرز. ويقوم
معلمنا بصنع المنققات وعلب كرتون
الافراخ وللانواني الفنية وزيازينكم
لنا تروا ما يسركم.
« شعارنا. البصق. والانتان
والسرعة. »
بإدارة : عيد المهدي خليفان

